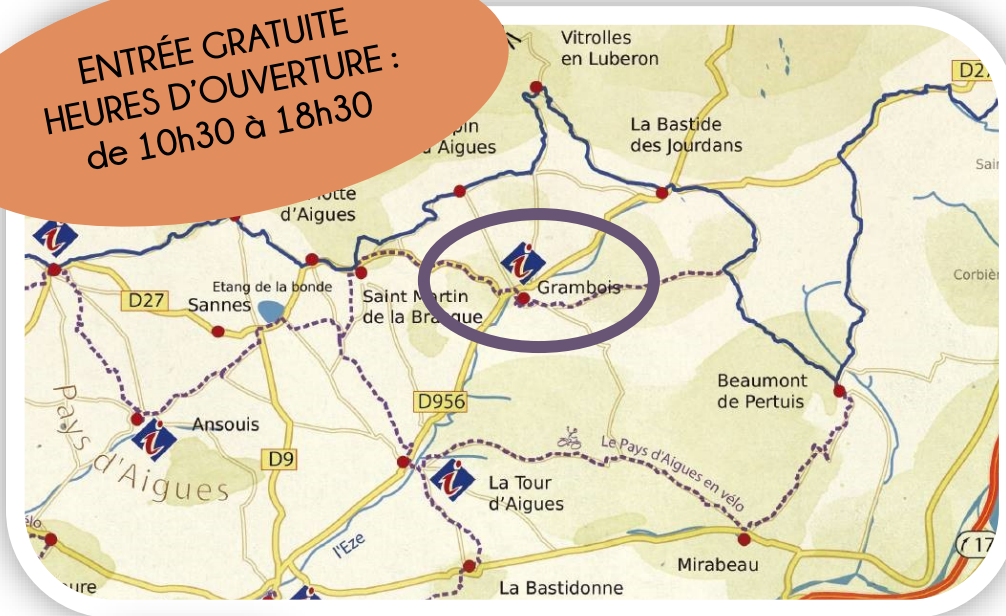
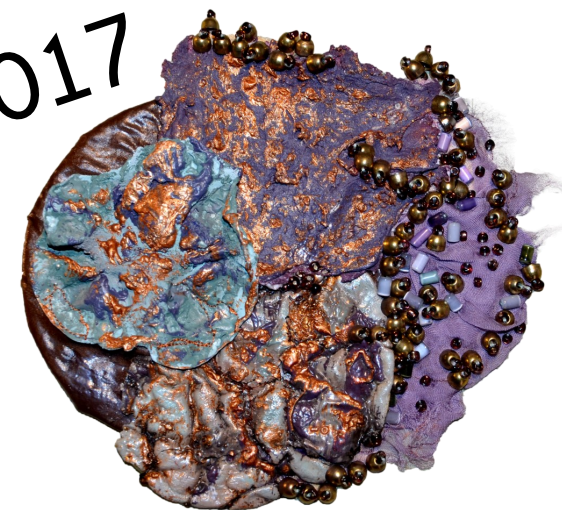


ENTRÉE GRATUITE
HEURES D'OUVERTURE :
de 10h30 à 18h30



1 et 2 avril 2017
**GRAMBOIS
VILLAGE**



LIBRARTS

Rencontres de l'art
des métiers d'art,
et de savoir faire



*L'Art des 3 éléments
Artisanats d'Arts*



« SAVOIR(-)FAIRE DU LIEN »

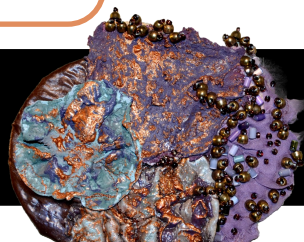


Association LIBRARTS
5 place du Portail Neuf
F - 84240 GRAMBOIS (Vaucluse)
à 25 km au nord d'Aix-en-Provence

librarts84@gmail.com
+33 6 14 67 22 95
<http://librarts.free.fr>

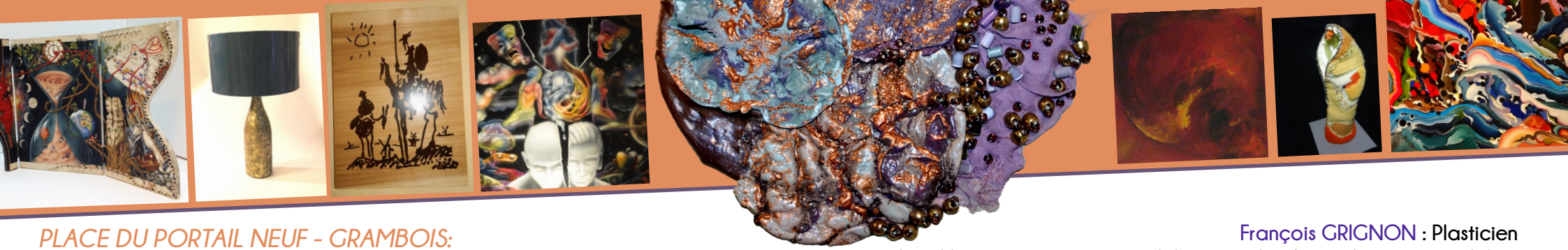
PLACE DU PORTAIL NEUF
ET SALLE POLYVALENTE

LIBRARTS



La Provence





PLACE DU PORTAIL NEUF - GRAMBOIS:

Matthias DE MALET : Artisan Sculpteur, Tourneur sur bois et coutelier

Je tourne et sculpte le bois vert dans des essences de garrigue et forge un acier le damas afin de fabriquer des couteaux fixes et pliants.

Elisa MORENO : Plasticienne

Elisa s'est lancée à corps perdu dans la création artistique réalisant un rêve de petite fille. Ses toiles à huile, de couleurs vives, traitent des sujets surréalistes à la symbolique forte.

Chantal SEGURA "SHANGTAL" : Art textile

Son cheminement est bordé de nombreuses matières et techniques traditionnelles voire personnelles qui lui permettent d'exprimer sa passion sur tableaux et accessoires dans une démarche contemporaine.

SALLE POLYVALENTE - GRAMBOIS

Gilles AVENARD : Créations textiles, tissées sur métiers à main

Y a-t-il, en ces temps d'hyper technicité, place pour une création textile exécutée à la main, avec des matières naturelles, sur des métiers à tisser dont l'origine se noie dans la nuit des temps ?

Annie BASTIANI ROSTAING « Agni2001 » : Tapisserie contemporaine

Tapisserie, ... Une autre facette du tissage, mélanger, les fils, les entrecroiser, ...
Métissage, ... S'enrichir d'autres cultures, ...
Créer, ... Utiliser un média : la tapisserie contemporaine pour exprimer l'intensité de la vie, ...

Sylvie CONSTANTIN : Illustration d'Art

Illustratrice, j'emploie des techniques de peinture médiévale et des pigments naturels sur parchemin, pour réaliser des créations originales. Mes illustrations racontent des histoires pour arrêter le temps et rêver, dans des mondes réels ou imaginaires. Pour lier toutes mes histoires, je crée des livres-objets ; devenant ainsi les écrans de mes réalisations.

Maryline DESSIOUX : Toiles et panneaux de décors, mobiliers

Mon travail consiste à faire se rencontrer l'art décoratif et la création artistique, à partir de l'alliance de la forme et des matières se crée dans l'espace un jeu poétique. »

EMG : l'art du tissu, l'art de la toile

Elisabeth, artisan créateur, travaille le tissu et matière assimilée. Création de sacs et pochettes. L'avantage de l'artisanat est la possibilité de concevoir un produit à son image. Elisabeth, peintre dans l'âme, utilise différentes techniques. Un travail solitaire ou en atelier, un partage de connaissance ou des discussions à « bâton rompu », tout m'anime. . .

Elisabeth GRADT COUZON : Peintre à l'aérographe

Son travail repose sur l'hyperréalisme qui est le fil conducteur de ses réalisations. Le réel rencontre l'inolite dans le monde de son imagination et de sa créativité. Elle peint sur tous supports (bois, métal, plastique, ...) sur des objets souvent issus de la récupération, pour leur donner une nouvelle vie.

François GRIGNON : Plasticien

Les tableaux exposés font penser à de la peinture, il ne s'agit exclusivement que de bois. Peindre : S'exprimer avec une matière, sur un fond. J'ai choisi le bois, je le connais un peu, je le fréquente depuis 40 ans. Matière vivante pour une peinture vivante. Mystères, Rêves, un autre monde inconnu. Un parcours ésotérique, une invitation à la vie.

L'art des 3 éléments : Association

Association pour la promotion : de la Sculpture et du Tournage sur Bois, de la Forge Coutelière et du Cuir. Le but de l'Association est de faire découvrir son plaisir, son art à d'autres personnes curieuses ou passionnées dans l'activité du bois, du cuir et du monde de la forge coutelière. De se faire connaître et de se connaître, afin de se perfectionner dans son art et/ou d'en découvrir un nouveau.

Patricia LEROY « FA'IU » : Mosaïque

Faire du lien ... C'est un des défis de l'art : en mosaïque, il faut rassembler mille morceaux ; en modelage, il faut rapprocher les vides et les pleins. Mais la plus grande difficulté, c'est bien de lier les mains de l'artiste au regard du spectateur. En assistant aux démonstrations qui vous seront proposées pendant ces journées, devenez acteurs de ce lien !

Bernard LEROY « B » : Photographe

Quel lien ? Qu'il soit sincère ou « de circonstance », qu'il soit fragile ou indéfectible, qu'il soit discret ou évident, le lien consacre le partage. Que d'efforts pour le préserver toujours, que d'acharnement à le détruire souvent ! La mission du photographe est de vous inviter à regarder ensemble dans une seule direction : celle de l'émerveillement.

Mohammed SAÏDI « DIDI » : Photographie

Pour moi le lien qui nous réunit tous est l'eau. Sans eau on ne peut vivre. Quoi de plus gratifiant que de donner à boire à quelqu'un qui a soif ?
Sur mes photos je n'ai représenté que des insectes et des fleurs sous la pluie ou la rosée.

Emmanuel SINGELLOS : Ebénisterie, Marqueterie

Créatif, il conçoit et réalise tous types de créations sur mesure. Découvrez l'ensemble de ses compétences en ébénisterie et marqueterie. Vous êtes également invité à découvrir les jouets en bois qu'il réalise avec soin.

